

LUIGI PALMIOTTI (2001)

Il Comune di Bisceglie ha recentemente promosso "Intuizioni", la Personale del noto pittore Francesco Cassanelli, pubblicando anche un piccolo catalogo sulla sua attività artistica a cura di Giuseppe De Santis.

Più che "intuizioni", le chiamerei "riflessioni" di un maestro, continuatore della concezione metafisica dechirichiana e del Surrealismo di Magritte, fortemente legato al paesaggio, le cui creature metafisiche (note musicali e pentagrammi, coni e sfere) si realizzano proprio in tale ambito, rappresentando "visioni" e considerazioni sulla vita che procede con ritmo frenetico, tra eventi lieti e dolorosi.

Le sue figure geometriche, permeate da pigmenti cromatici brillanti, tenui, nascondono infatti momenti della vita sotto forma di "Acrobazie", di "Giochi acquatici", di "Giochi ambiziosi", di "Gioco delle coppie", di "Ereditarietà". Le sfere rappresentano il corso frenetico e magico della vita.

A seguito di:

MOSTRA "INTUIZIONI"

1 - 12 Agosto 2001

Auditorium di Santa Croce - Bisceglie (Ba)