

SALVATORE VALENTINO (2008)

Porta con sé i tratti caratteristici della sua Puglia: i cieli di un azzurro terso, gli arancioni di un sole inguardabile d'estate, dolce compagno di soavi passeggiate lungo il mare d'inverno. I tratti decisi della dura calcarea murgiana tradotta nelle forme armoniche del romanico, che si staglia verso l'alto, organo silenzioso inneggiante alla perfezione del Creato.

Sono questi i luoghi e gli "ingredienti" dell'arte di Francesco Cassanelli, artista che nasce come "lettore appassionato" del suo territorio, riproduttore di scorci paesaggistici cari alla memoria di chi ne è lontano, ma non rinuncia a tradurli anche quando ritrae luoghi diversi, situazioni fantasiose, giochi dell'anima.

Dall'originaria passione per il luogo natìo la pittura di Francesco Cassanelli si evolve, via via, nella cattura e rappresentazione di ambientazioni oniriche nelle quali trionfa il gusto per il colore, la fedeltà per le forme, legati all'armonia della cultura tipica mediterranea, in cui la luce esalta le rappresentazioni in un giocoso rincorrersi di emozioni.

Geometrie dell'anima che si sostanziano in forme ed equilibri, possibili solo nello spirito di un artista impegnato ad indagare l'animo umano, partendo da ambientazioni a lui intime, nelle quali lo spettatore si riconosce e dalle quali si lascia piacevolmente trasportare. Mentre un dolce sorriso colora il suo volto, che solo qualche istante prima era prigioniero dell'arida quotidianità.

In occasione di:
MOSTRA "TRADIZIONE ED INNOVAZIONE"
7 - 17 Agosto 2008
Palazzo Palmieri - Trani (Ba)